



# Parque Explora



**Oppenheimer**





**Inquiry**  
**Based Learning**





# Museum Exhibitions





**Field trip**



A group of diverse children in light blue school uniforms are smiling and making peace signs. The text is overlaid in the center.

**3 hours**  
**1 visit per year**  
**Every 3 years**



*Inclusion*

**Informed citizens**

*Global vision* *Global Issues*

**Diversity** Scientific research

**Empowering**

**Freedom of speech**

**Open democracy** **Accessibility**

*Equity* Social Justice

**Critical thinking**

*Creative*



A wooden field trap with a metal spring mechanism and a piece of cheese bait. The trap is made of light-colored wood and has a metal frame with a spring. A piece of yellow cheese is placed on the trap. A black speech bubble with white text is positioned above the cheese.

**Science  
Centre**

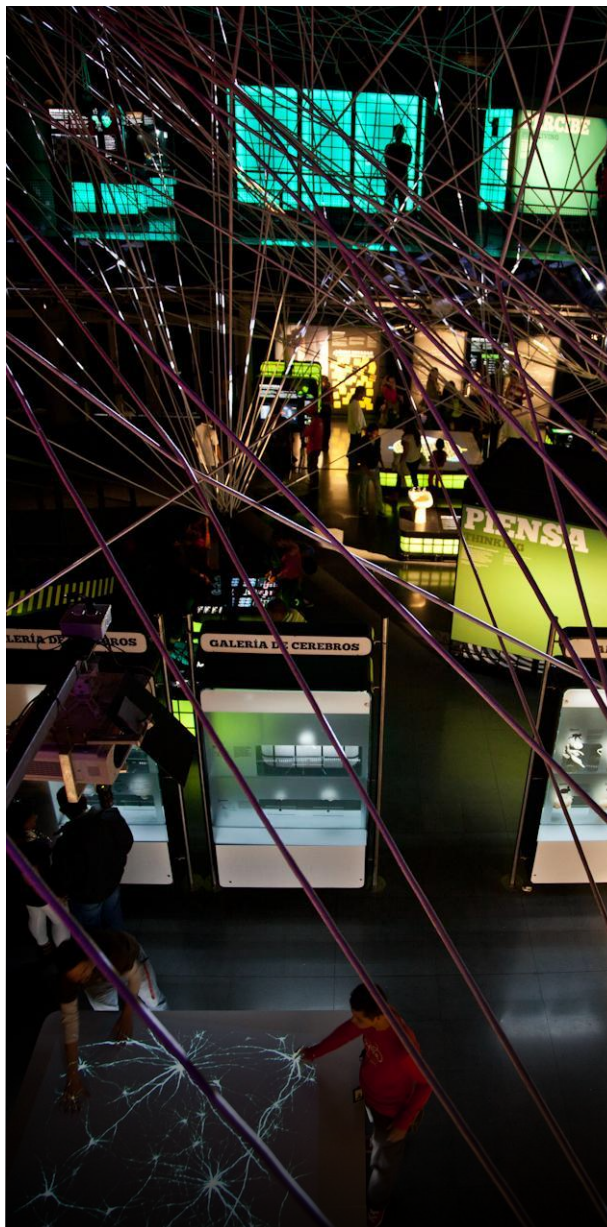
**Field trap**





**Shopping mall  
Entertainment  
Sustainability**





**Science Centre**

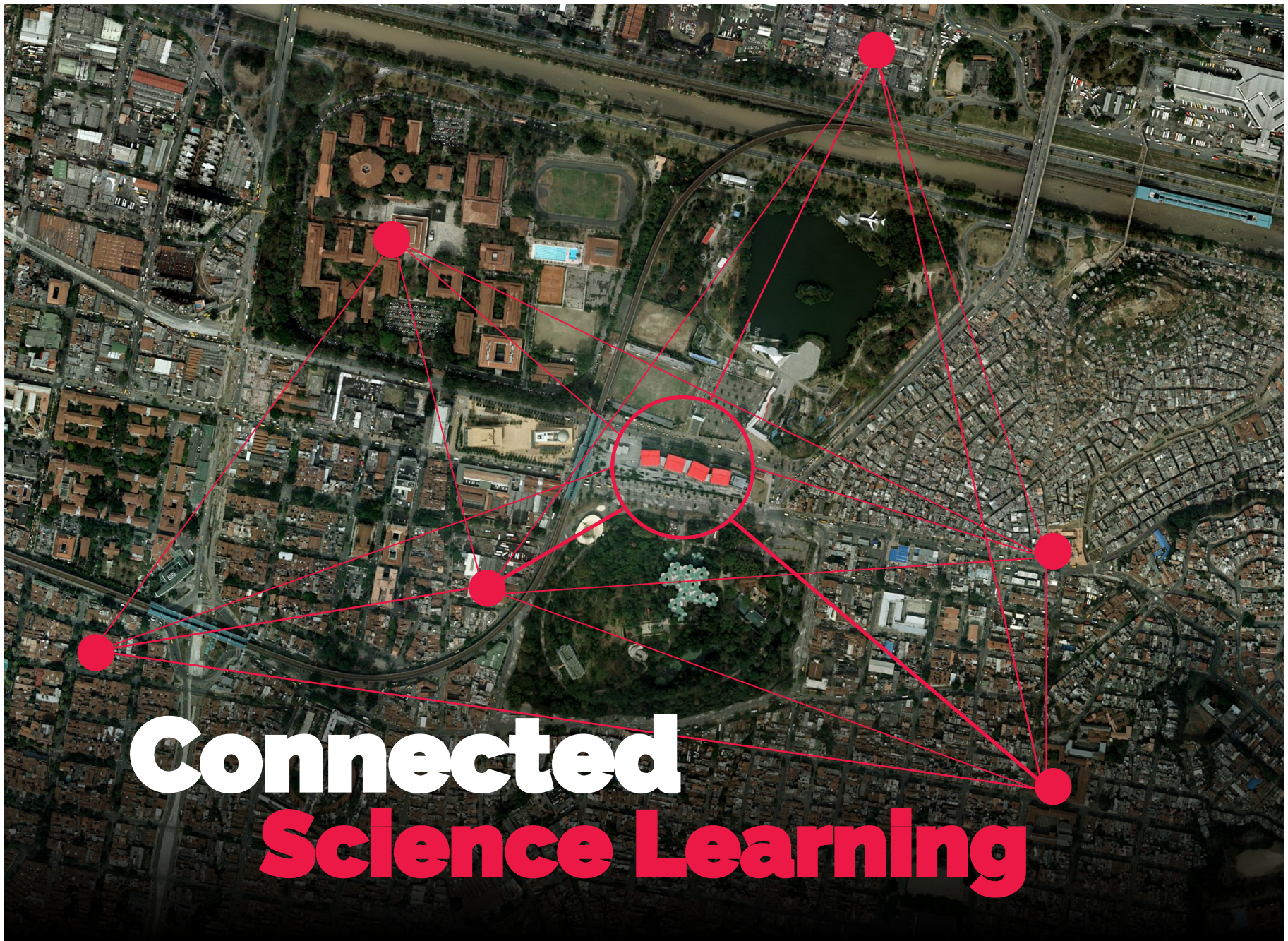


**Schools**



**Community**





# Connected Science Learning



# Museum Thinking





# Design process





Industrial Designer

Architect

Graphic Designer

Content Interpreter

Project Manager

Curator



# Multidisciplinary





**Collaborative**





**Experiential**





UNIR CABOS  
SUJETOS.  
CAER EN LA  
NOTA

Los instrumentos  
en 5?

De tiempo  
para salir  
de este mundo

Estado  
Shodor  
en el bote

Karaoke  
Tomas en  
el guide  
de grabación

### EXPERIMENTALES

### SENSORIALES

Teatro  
hiper

### EXPRESIVOS

Lip Sync  
Battle.

Instrumento que  
suena con  
Frecuencias  
muy altas  
-11000 Hz...

Interpretar  
ritmos  
y hacer  
prez

Construir sonidos  
a modo de  
Peggy Lego.  
Cada elemento es  
un sonido diferente

CREAR SONIDOS  
CON COSAS NO  
TAN COMUNES

Componer  
música

Yo, al director de  
orquestra

Fabricar  
instrumentos

Jugar con  
mezclados  
y secuencias  
por mezclar  
y poner  
tu voz.

Cantar o interpretar  
y cambiar  
en velocidad.

TRATAR DE  
SEGUIR UN  
RITMO

Escuchar  
música con  
la mejor  
calidad  
posible

VER DE  
OTRA MANERA  
LA MÚSICA  
(NO CON NOTAS...)

EMOTIVOS

Sentirme en  
un concierto

VER DE  
OTRA MANERA  
LA MÚSICA  
(NO CON NOTAS...)

EMOTIVOS

Ver las  
colores de la  
música.

Sentir las  
notas musi-  
cales.

Beber  
de alto  
de voz  
llevar la preza  
alta y baja

VER LO QUE  
HACE EN MI  
CUERPO LA  
MÚSICA

CABINA DE  
BAÑO PARA  
CANTAR

EMOTIVOS

Encontrar  
si soy  
Pentito-Beyo  
etc haciendo  
llevar la preza  
alta y baja

VER LO QUE  
HACE EN MI  
CUERPO LA  
MÚSICA

CANTAR

EMOTIVOS

DRUM SET

VER LO QUE  
HACE EN MI  
CUERPO LA  
MÚSICA

CANTAR

EMOTIVOS

Muchas personas  
no comprenden  
si escuchan música  
y nunca se dan cuenta

### REFLEXIVOS

ENTENDER  
LA MÚSICA

-La audición de la  
música a través de  
los instrumentos

-Apiches con los  
platos de los platos  
de la música

Calidad de  
la música  
vs  
tecnología

-Apiches con expli-  
caciones de las dife-  
rentes terminologías  
musicales (Batería,  
Notas, Clases de Voz)

Interpretación  
EXCEPCIONAL

-Al resaca del  
medito

-Discutir con los  
diferentes tipos de  
música

Entender y leer  
una partitura.

CONOCER LAS  
"MÚSICAS" DE  
LA NATURALEZA

-Sonidos de  
animales

Música y  
emociones.  
faca y emoción

EMOCIONARSE  
CON OTRAS  
MÚSICAS QUE

-Música del  
mundo

EMOCIONARSE  
CON OTRAS  
MÚSICAS QUE

-Música del  
mundo

APRENDER  
COMO FUNCIONA

EMOCIONARSE  
CON OTRAS  
MÚSICAS QUE

EMOCIONARSE  
CON OTRAS  
MÚSICAS QUE

Los emociones  
de la música  
Optimismo Me levanta  
Misterio Me levanta  
Suspense Me levanta  
Misterio Me levanta

RECORDAR

CONECTAR

Sentirme  
como una catata  
cuando un efecto de  
frustración, poder  
grabarme.

Dedicar  
de canciones

Jugar al  
Gorri.  
Jugar a  
Jugar a

-Quiero ser  
Rock Star

SER MI  
CANTANTE O  
MÚSICO  
FAVORITO

MUSICALIZAR  
EL  
MOVIMIENTO

Compartir  
Playlists de  
los visitantes  
o amigos

SER MI  
CANTANTE O  
MÚSICO  
FAVORITO

MUSICALIZAR  
EL  
MOVIMIENTO

# Creative





**Project based**



# MUSEUM THINKING

**TRANSFORMING SCHOOLS**





**Museum thinking** is key for transforming formal education. If science centres work with teachers and students as exhibit designers in the classroom, **schools and museums will merge into the new learning labs of cities.**





**Project**  
**Based Learning**





**Students as  
exhibit designers**





**Students as  
exhibit designers**





# Students as researchers





# Teachers as curators



**Teachers**  
**as curators**





**Families  
and communities  
as audiences**



TERRITORIO  
EXPANDIDO





# Addressing local problems





# Citizen Science





Comunicación para el desarrollo  
Territorio Expandido  
"Héroes Invisibles"  
El jardín de Berta

TERRITORIO  
EXPANDIDO  
laboratorio de prácticas barriales

# Schools as Museums





# Schools as Museums

TERRITORIO  
EXPANDIDO  
laboratorio de prácticas barriales





# The Future

**Of Science Centres**





**Co-curated**  
**Exhibitions**



# LA CIUDAD Y LA MÚSICA

¿A qué te  
suenas Medellín?



**Schools**

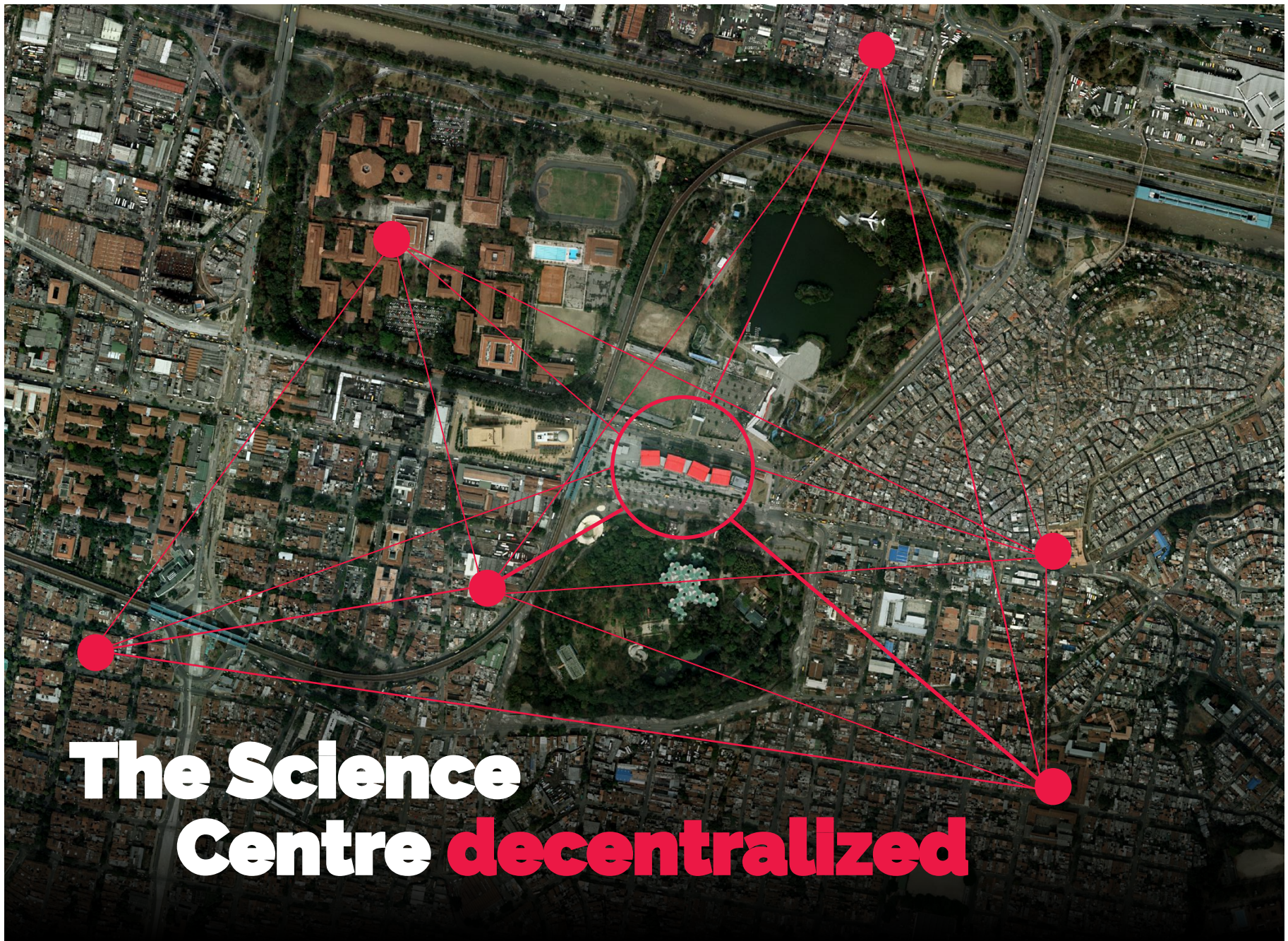
**Exhibiting projects**





**The science-centre  
As a platform for schools**





**The Science  
Centre decentralized**



**A society where  
citizens build their  
own knowledge in  
the benefit of life**